

Modelo

Código

LA-208Ad, caja activa digital.

980741

Elipsis® a la cabeza de la fabricación nacional de arreglos lineales, presenta su nuevo modelo LA-208A **digital**, que introduce al mercado Procesamiento Digital (DSP) en un modelo de alto valor y bajo costo, pensado para tiro corto y recintos cerrados.

Su alto valor como producto, lo logra con un amplificador *Clase D*, bi-amplificado de 500 Wrms, DSP incorporado y con 3 memorias de acceso directo mediante un simple *switch*, que desde fábrica hemos ajustado para su puesta en funcionamiento desde el momento de desempacarlo. Con ésto ponemos a disposición del usuario final una poderosa herramienta de trabajo, sin el engorroso proceso de aprendizaje que la mayoría de los arreglos lineales exige.

Para el usuario avanzado, disponemos de un *software* gratuito que le permite el acceso al DSP interno del amplificador con el que podrá darle su *sabor* personal.

Plug & Play al alcance del bolsillo.

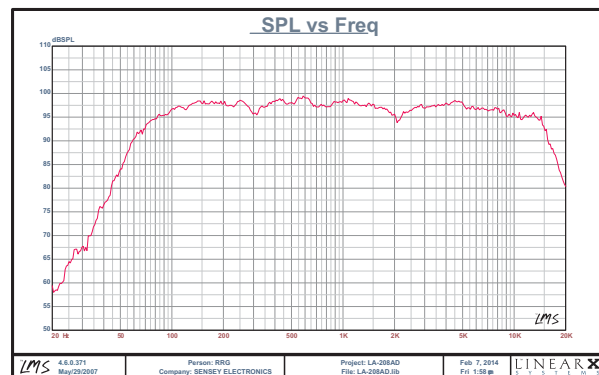
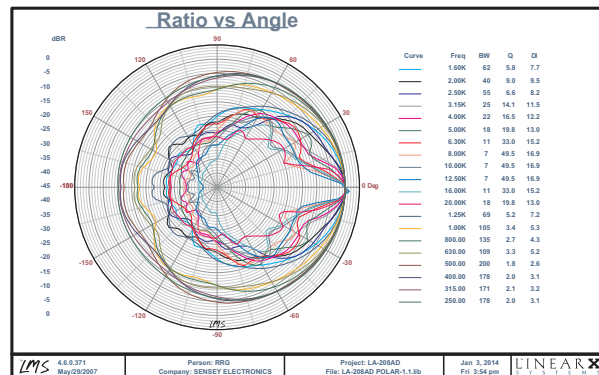


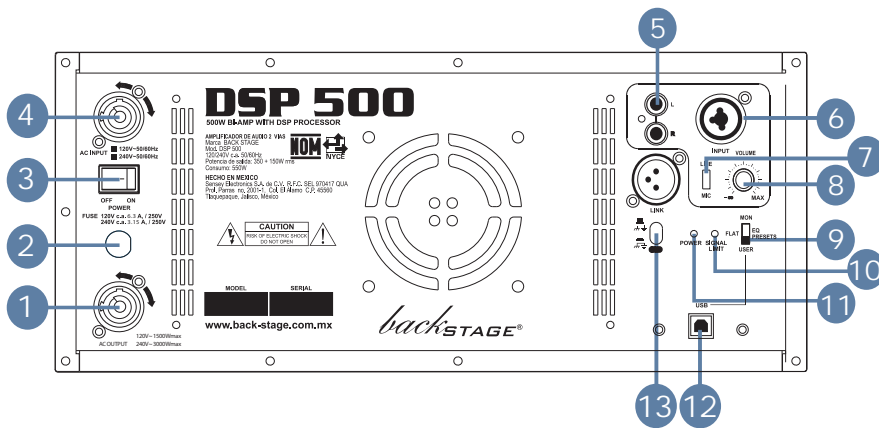
Características














- \_\_\_\_\_ Sólida construcción en multilayer de 15mm
- \_\_\_\_\_ Ensamble reforzado machi-hembrado e inter-locking dado
- \_\_\_\_\_ Exclusivo acabado en Elastoflex® Grado 1, de alta resistencia y durabilidad
- \_\_\_\_\_ Sistema de rigging de precisión 3 puntos de sujeción
- \_\_\_\_\_ Ángulos ajustables en 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6° y 7°, por caja.
- \_\_\_\_\_ Altavoces de 8" y cono con recubrimiento resistente al agua
- \_\_\_\_\_ Driver con diafragma de 1.75" P.Audio
- \_\_\_\_\_ Interfase mecánica ICOPLA® de 8"
- \_\_\_\_\_ Procesamiento de Señales Digital (DSP) integrado.
- \_\_\_\_\_ Software gratuito para control del DSP
- \_\_\_\_\_ Amplificador clase D para graves con 350 W rms
- \_\_\_\_\_ Amplificador clase AB para agudos con 150 W rms

Dimensiones y peso

Ancho	76.9 cm (30.2")
Alto	27.2 cm (10.7")
Profundo	47.9 cm (18.8")
Peso	24.6 kg (54.6Lb)

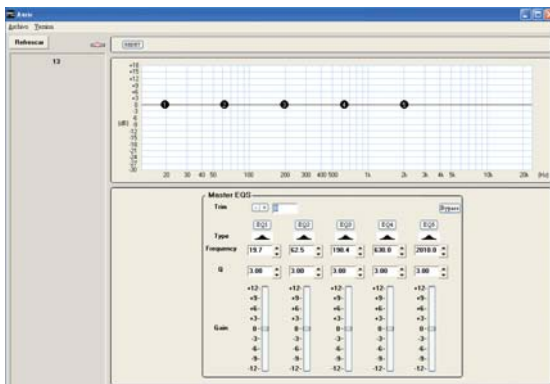




-  **1. SALIDA DE C.A.**
-  **2. FUSIBLE TÉRMICO**
-  **3. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO**
-  **4. ENTRADA DE C.A.**
-  **5. ENTRADA RCA**
-  **6. ENTRADA COMBINADA**
-  **7. INTERRUPTOR PARA MIC / LINE**
-  **8. CONTROL DE VOLUMEN**
-  **9. SELECTOR PRESET**
-  **10. INDICADOR SEÑAL**
-  **11. LED DE ENCENDIDO**
-  **12. USB**
-  **13. SHIELD GROUND LIFT**

## Especificaciones

Sistema	Caja acústica para arreglo lineal 2 vías
Componentes	Medio Grave: 2X Elipsis® PRO 8", 8Ω Agudo: P.Audio® BM-D 446, bobina de 1.75", garganta de 1", 8 Ω Compensador de fase para agudos (ICOPLA®)
Sensibilidad (1W/1mt)	Medio Grave: 96.6 dB Agudo: 110 dB
Manejo de potencia (RMS)	Medio Grave: 250 Wrms (80 Hz - 1.5 KHz) Agudo: 50 Wrms (1.5 KHz - 18 KHz) Medio Grave: 2 x 8 Ω, 4 Ω paralelo
Impedancia nominal	Agudos: 1 x 8 Ω
Cobertura horizontal (-6db)	90°
Cobertura vertical (-6db)	10° (una unidad) En este sistema varía en función del número de unidades y la curvatura en grados dada
Pico máximo SPL	128 dB @ 1 mt
Respuesta de frecuencia (-3dB)	80 Hz - 16 KHz
Rango de frecuencia útil (-6dB)	66 Hz - 18 KHz
Frecuencia de corte graves-agudos	1.5 kHz - 2.2 KHz, 4to orden
Amplificación	Bi-amplificador clase D y AB modelo DSP 500H, BACK STAGE®



Descargar en:  
[www.elipsisaudio.com.mx](http://www.elipsisaudio.com.mx)

Sistema operativo  
Windows XP/ Windows 7/ Windows 8

### Funciones

1. Ajuste de frecuencia, ganancia, ancho de banda (Q), type filtro, bypass, input, etc.
2. Uso del puntero del mouse para ajustar el ecualizador.
3. Abrir & Guardar memoria.