

Modelo	Código
LA-112A <i>Twin</i> , caja acústica activa	980746

El baffle activo para arreglo lineal *LA-112A Twin* es la base para el paquete arreglo lineal de Elipsis® *LA-112A Twin*. Este modelo es una caja aérea autoamplificada de medios/agudos. En el diseño, la portabilidad ha sobresalido desde un principio sin que se haya descuidado el desempeño que caracteriza a los arreglos lineales de Elipsis®. La clave de su alto desempeño es su base arquitectónica de DOBLE *driver e Icoplas (Twin)* que suman su desempeño sin comprometer su respuesta a frecuencias arriba de 15 KHz como sucede con diseños de un solo driver de mayor tamaño, donde la potencia se obtiene pero el diafragma mas grande impide tener una buena respuesta en la zona mas aguda del espectro audible. Una bocina de 12 pulgadas y 300 Wrms Elipsis PRO® junto con un amplificador clase H de avanzado diseño complementan una caja compacta y ligera de altas prestaciones, ideal para utilizarse en instalaciones fijas, eventos en lugares cerrados o en lugares abiertos de tiro mediano.

El arreglo lineal se compone de al menos cuatro cajas aéreas por lado para lograr la onda cilíndrica requerida. Para la tercera vía, necesitamos de los *subwoofers LAB-118A / LAB-118P* activos y pasivos de Elipsis® y del *rack* de control que incluye el procesador Auric® DSP 2.6, la bahía de *parqueo PP-245* y el centro de carga Gorila® 10K2L.

Entre sus aplicaciones contamos a:

- Grupos musicales profesionales
- Instalaciones fijas en espacios de tiro medio
- refuerzo sonoro *side fill*

Características

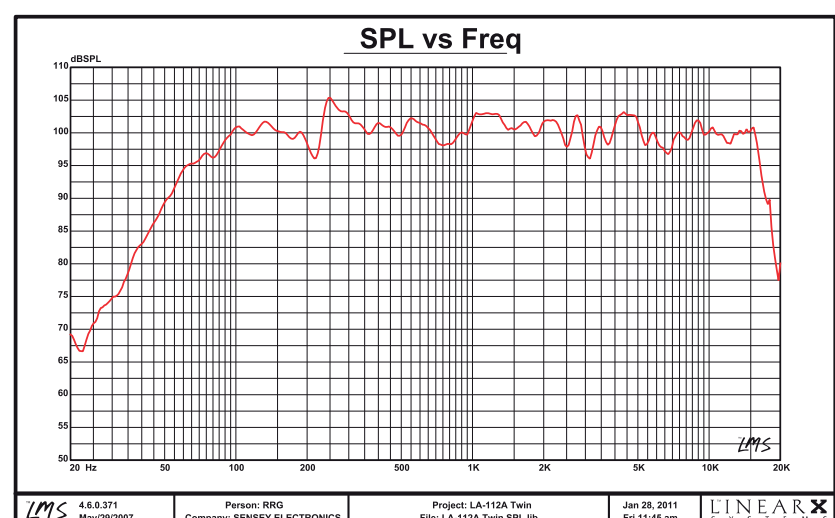
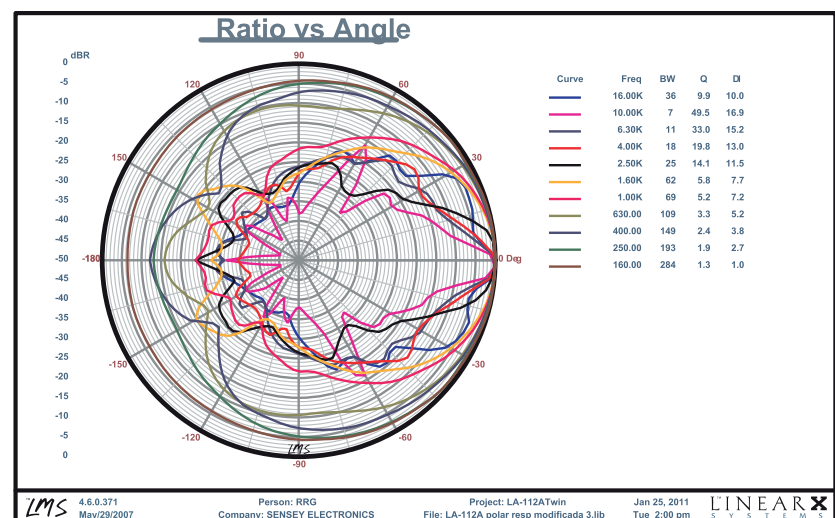
Sólida construcción en multiplay de 18 mm
Ensamble reforzado machi-hembrado e inter-locking dado
Conectores XLR-5 y PowerCon®
Exclusivo acabado en Elastoflex® Grado I, de alta resitencia y durabilidad
Sistema de rigging de precisión 3 puntos de sujeción
Ángulos ajustables de 0° a 7° en avances de 1°
Altavoz de 12" y cono con recubrimiento resistente al agua
Dos drivers con diafragma de 1.75"
Doble Interfase mecánica, ICOPLA, de 6.5"
Amplificador clase H para graves con 400 W rms
Amplificador clase AB para agudos con 100 W rms

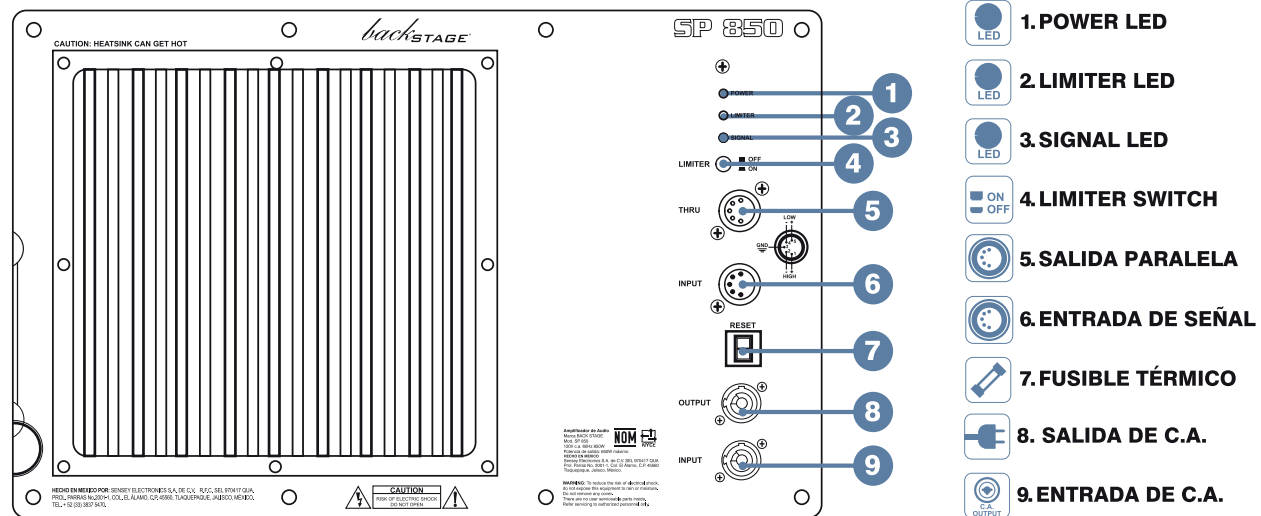
Dimensiones y peso

Ancho	63.6 cm (25")
Alto	35.8 cm (14")
Profundo	44.3 cm (17.5")
Peso	45 kg (92 Lb)



Incluye SOFTWARE GPA
Generador de Predicción Acústica Elipsis®

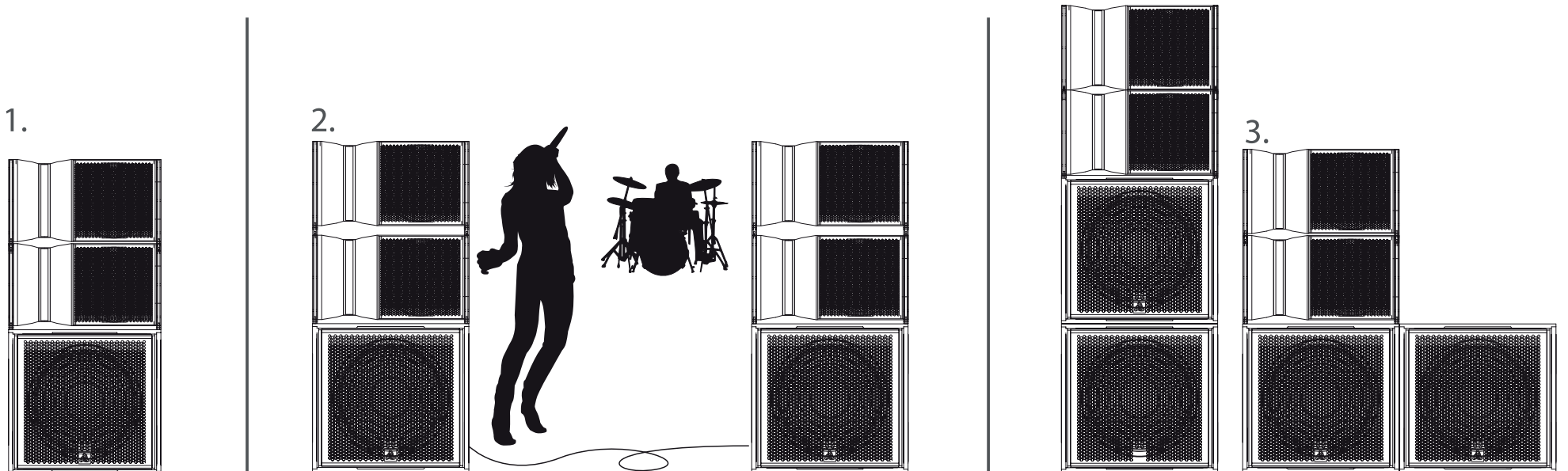




Especificaciones

Sistema	Caja acústica para arreglo lineal 2 vías
Componentes	Medio Grave: Elipsis PRO 12", 8Ω, 300 Wrms Agudo: Doble driver P.Audio®, BM-D446, bobina de 1.75", garganta de 1" 8 Ω, 50 Wrms Doble Compensador de fase para agudos, ICOPLA.
Sensibilidad (1W/1mt)	Medio Grave: 99 dB Agudo: 113 dB c/u 116 dB ambos en paralelo
Manejo de potencia (RMS)	Medio Grave: 300 Wrms (80 Hz - 1.5 kHz) Agudo: 100 Wrms (1.5 kHz - 18 kHz)
Impedancia nominal	Medio Grave: 1 x 8 Ω Agudos: 2 x 8Ω
Cobertura horizontal (-6db)	85°
Cobertura vertical (-6db)	10° (una unidad)
Pico máximo SPL	127 dB @ 1 mt
Respuesta de frecuencia (-3dB)	77 Hz - 16 kHz
Rango de frecuencia útil (-6dB)	65 Hz - 18 kHz
Frecuencia de corte graves-agudos	1.8 kHz - 2.2 kHz, 4to orden
Amplificación	Bi-Amplificador SP 850 BACK STAGE® Clase H.

Adquiriendo su Arreglo lineal activo LA-112A Twin. Proyecto de mediano plazo.



1. La primera decisión de compra debería ser un *subwoofer* activo LAB-118A y dos cajas de medios agudos activas LA-112A Twin. Esta configuración le permite utilizar el equipo como un sistema convencional monofónico de *subwoofer* y *concert* de manera inmediata.

2. La segunda decisión de compra podría ser el *upgrade* de su equipo con un *subwoofer* pasivo LAB-118P, que se amplificaría mediante el *subwoofer* activo LAB-118A previamente adquirido y dos cajas adicionales de LA-112A Twin.

3. La tercera decisión de compra con toda seguridad consistiría en el reforzamiento de la etapa de graves, lo que implica la compra de un *subwoofer* activo LAB-118A y un *subwoofer* pasivo LAB-118P.