



ST-112A

SuperTwin

Modelo	Código
ST-112A <i>Twin</i> , caja acústica activa	980744

El baffle activo para arreglo lineal *ST-112A SuperTwin* representa la evolución de nuestro aclamado modelo *Twin*. Poco había por mejorar en nuestro super ventas, modelo *Twin*, por lo que nos enfocamos en la integración del Procesamiento Digital de señales *Auric*, directamente en el amplificador y aprovechamos para incorporar la mundialmente famosa tecnología Alemana de BMS en su doble *driver (Twin)*.

El resultado es una caja para arreglo lineal compacta y ligera, gracias a su amplificador Clase *D*, con una calidad de sonido que rivaliza y sobrepasa a su competencia de importación y poderosamente inteligente, al incorporar el Procesador *Auric* completo, sin *descafeinar*, internamente en el amplificador DSP-1000 de Back Stage®.

Elipsis® ha trabajado intensamente para entregarle múltiples memorias de *settings*, accesibles desde su *software* propietario, que le permiten trabajar desde el momento de desempacar su producto. Estas memorias garantizan que el usuario final obtenga resultados sorprendentes sin necesidad de capacitación previa, pero también permiten la manipulación completa de su *DSP Auric* integrado, por parte del usuario profesional que así lo desee.

Sus aplicaciones principales son:

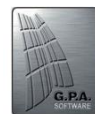
- Tiro medio, para recintos abiertos y cerrados.
- Grupos versátiles, medianos y grandes.
- Instalaciones fijas, como teatros e iglesias grandes.

Características

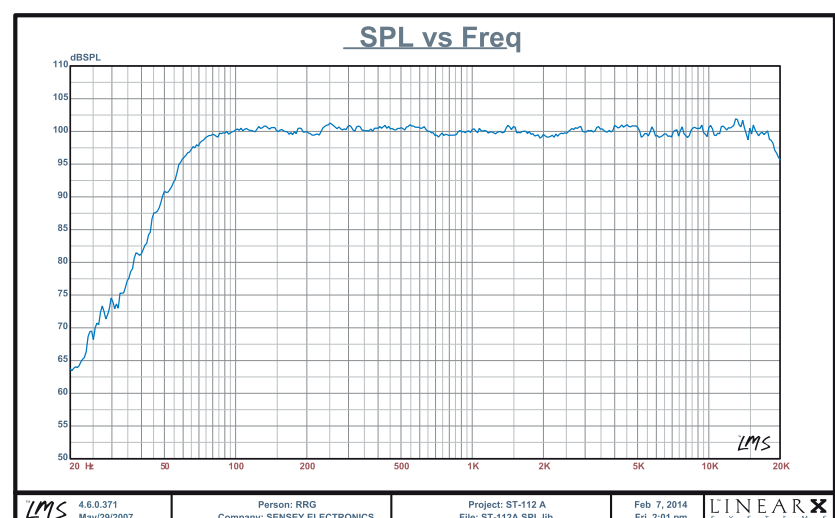
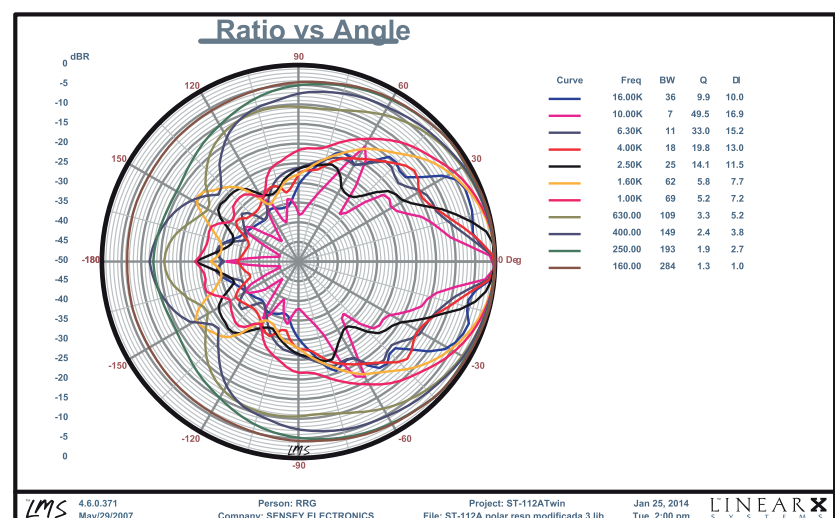
Sólida construcción en multiplay de 18 mm
Ensamble reforzado machi-hembrado e inter-locking dado
Conectores XLR-3 y PowerCon®
Exclusivo acabado en Elastoflex® Grado 1, de alta resitencia y durabilidad
Sistema de rigging de precisión 3 puntos de sujeción
Ángulos ajustables de 0° a 7° en avances de 1°
Altavoz de 12" y cono con recubrimiento resistente al agua
Dos drivers con diafragma anular de 1.75"
Doble Interfase mecánica, ICOPLA®, de 6.5"
Amplificador clase D para graves con 400 W rms
Amplificador clase AB para agudos con 100 W rms
<i>Digital Signal Processor, Auric DSP</i> , incorporado internamente

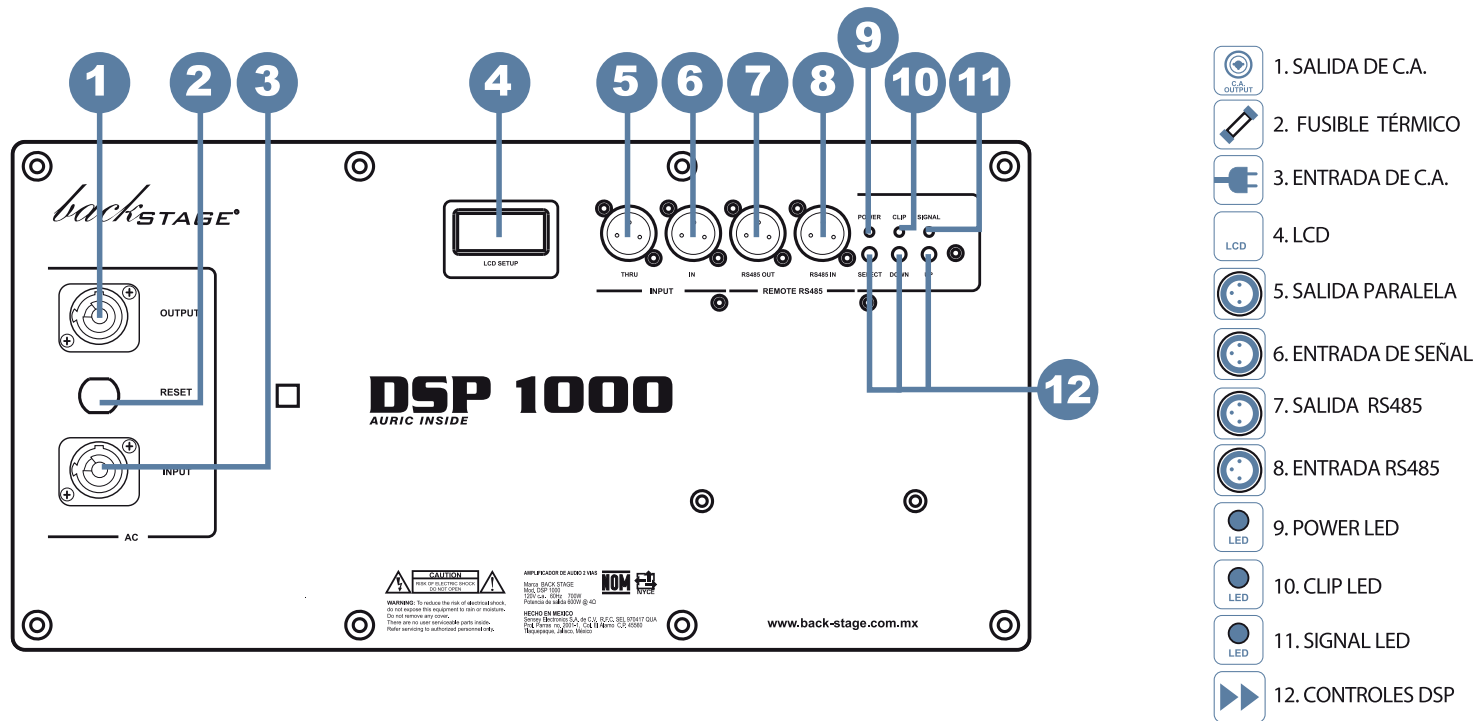
Dimensiones y peso

Ancho	63.6 cm (25")
Alto	35.8 cm (14")
Profundo	44.3 cm (17.5")
Peso	39.9 kg (87.9 Lb)



Incluye SOFTWARE GPA
Generador de Predicción Acústica Elipsis®





Especificaciones

Sistema	Caja acústica activa y procesada para arreglo lineal 2 vías
Componentes	Medio Grave: ELIPSIS PRO-12 @ 4 Ω. Doble Agudo: BMS® bobina de 1.75", garganta de 1" 16 Ω 80 Wrms c/u (paralelo 8 Ω). Doble compensador de fase para agudos (ICOPLA®)
Sensibilidad (1W/1mt) por componente:	Medio Grave: 98 dB, Agudos: 116 dB
Manejo de potencia (RMS) por caja:	Medio Grave: 450 Wrms (80 Hz - 1.5 kHz) Agudos: 160 Wrms (1000 Hz - 18 kHz)
Impedancia nominal	Medio Grave: 4 Ω Agudos: 2 x 16 Ω, paralelo 8 Ω total
Cobertura horizontal (-6db)	100°
Cobertura vertical (-6db)	10° (una unidad) En este sistema varía en función del número de unidades y la curvatura dada
Pico máximo SPL	130 dB @ 1 mt
Respuesta de frecuencia (-3dB)	80 Hz - 18 kHz
Rango de frecuencia útil (-6dB)	62 Hz - 19 kHz
Frecuencia de corte graves-agudos	1.2 kHz, 4to orden
Amplificador	DSP 1000 de BACK STAGE®
Sección DSP	
Procesamiento	48 KHz, 24 bits
Memoria de almacenamiento	16 memorias
Limitador / Compresor LF - HF	fast limiter / RMS
Ecuador paramétrico	5 bandas
Ajuste de Delay	metro / milisegundos
Corrección delay por temperatura	Celsius / fahrenheit
Conexión a PC	RS485

Cable RS485 - USB

Para la conexión de su caja procesada ST-112A, es necesario utilizar los puertos RS 485. La manera más fácil de hacerlo es con un adaptador RS485 – USB que se ofrece como accesorio opcional. Se requiere uno solo por sistema.



Descargar en:
www.elipsisaudio.com.mx